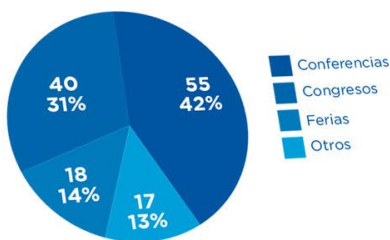


Estudio: Afectación de la pandemia por COVID-19 en el segmento MICE (Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions) de la ciudad de Quito

Eventos: cancelados por categoría a partir del 17 de marzo del 2020 por efecto del COVID-19



Encuesta de Afectación del COVID-19 a Organizadores de Eventos

Resulta interesante remarcar que las categorías de eventos que más ponderan acorde al Gráfico 2, contribuyen a una generación de ingresos constante para los organizadores de eventos, a lo largo de todo el año. Por tal motivo, la cancelación de éstos ha afectado económica y laboralmente a los organizadores de eventos.

En cuanto al aspecto económico, la Tabla 4 reporta que las pérdidas que han tenido los organizadores por las cancelaciones de los eventos ascienden a \$2 673 500 a partir de marzo 2020. Así, los organizadores de eventos dejan de percibir un promedio de \$20 500 dólares aproximadamente por cada evento.

Dentro del padrón de la ciudad (PMU), de entre las cuales 10% eran extranjeras y 90% nacionales. Los números generales, los datos muestran que el promedio de asistentes que se esperaba por evento era de 1 671 personas, alcanzando el documento los ingresos que se esperaba percibir. El resumen de cada una de estas cifras se presenta en la Tabla 3.

Tabla 3: Eventos y ingresos cancelados para organizadores de eventos a partir del 17 de marzo del 2020 por efecto del COVID-19

Eventos cancelados					
17 de marzo del 2020 por efecto del COVID-19					
	Eventos cancelados		Llegadas esperadas		Pérdidas de llegadas por evento
	Total	%	Total	%	
Nacionales	101	78	192.670	89	1908
Internacionales	29	22	24.500	9	845
Total general	130	100%	217.170	100%	3671

Los resultados de los eventos cancelados en el COVID-19, según la información, fue recopilada en el mes de abril 2020 por lo que se presenta en el Gráfico 2. Así, se puede observar que la categoría de eventos cancelados en el COVID-19, se cancelaron los eventos, incentivos, convenciones, ferias, exposiciones, reuniones, etc., afectando a los organizadores de eventos, generando pérdidas económicas y laborales.

Gráfico 2: Eventos cancelados por categoría a partir del 17 de marzo del 2020 por efecto del COVID-19



Estudio y estadísticas turísticas para actualizar,
mantener y fortalecer el sistema institucional de
indicadores de turismo para la Ciudad de Quito
SIIT 2019-2021.

Abril 2020



Créditos

Aprobación:

QUITO TURISMO

Carla Cárdenas R. - Gerente General

Patricio Velásquez - Gerente Técnico

Revisión de contenidos:

QUITO TURISMO

Rubén Banda - Jefe de Planificación

Contenidos, investigación y procesamiento de datos:

EMPRESA PÚBLICA DE LA ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL EPN

TECH EP

Investigadores:

Juan Pablo Díaz, PhD

Cintya Lanchimba, PhD

Andrea Bonilla, PhD

Equipo coordinador:

Ing. Cristian Miranda

Ing. Diego Tamariz

Equipo de apoyo:

Karla Cajas

Katherine Calderón

Helen Correa

Jheison León

Jamileth Narváez

María Sol Proaño

David Ríos

Jossua Silva

Diego Vilcacundo

Adrián Yerovi

Diseño y diagramación:

QUITO TURISMO

Gabriela Suárez - Directora de Comunicación

Iván Singo - Diseñador Gráfico

Este estudio es un primer aporte al Sistema Institucional de Indicadores Turísticos del Distrito Metropolitano de Quito - SIIT 2020

An aerial night photograph of a city, likely Quito, Ecuador. The city is built on a hillside, with numerous buildings illuminated by warm lights. At the top of the hill, a large, brightly lit statue of the Virgin Mary stands prominently. The sky is a soft orange and yellow, suggesting sunset or sunrise. The overall scene is a vibrant and detailed view of the city's architecture and topography.

Antecedentes

1. Antecedentes



En el marco del Contrato Nro. 032 suscrito entre las empresas públicas Quito Turismo y EPN TECH denominado ESTUDIO Y ESTADÍSTICAS TURÍSTICAS PARA ACTUALIZAR, MANTENER Y FORTALECER EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE INDICADORES DE TURISMO PARA LA CIUDAD DE QUITO -SIIT 2019-2021, el presente documento constituye parte del acompañamiento continuo y permanente en requerimientos puntuales del SIIT de acuerdo con la necesidad institucional de Quito Turismo. Específicamente, este documento recoge la afectación de la pandemia por COVID-19 en el segmento MICE (Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions) de la ciudad de Quito.

Contexto



2. Contexto



Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions (MICE)

MICE es la industria de organización de eventos o turismo de negocios. Esta industria ha evolucionado y se ha adaptado a los requerimientos y demandas de un mercado cada vez más exigente. Es tal su adaptación que actualmente existen empresas que se encargan de todo lo inherente a la estructuración y puesta en marcha de reuniones o convenciones con la finalidad de evitar o minimizar cualquier contratiempo antes, durante y después del evento.

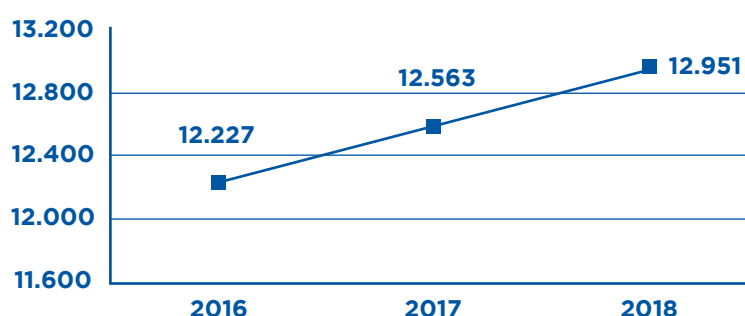
La organización de eventos es el proceso mediante el cual, a través de una temática o un objetivo determinado del evento y las preferencias del cliente, se diseñan, planifican, organizan y producen fiestas, matrimonios, celebraciones, bautizos, reuniones sociales y profesionales, exposiciones, congresos y todo tipo de suceso que implique la presencia y participación de público, eliminando la improvisación y permitiendo que el evento se realice según lo previsto.

Eventos internacionales

A nivel internacional, según el Consejo Mundial de Viajes y Turismo, el sector turístico tiene un 9.8% de aporte al PIB mundial. El turismo de negocios o MICE, por su parte, representa aproximadamente el 20% de llegadas a un destino turístico (OMT, 2014). Así, la relevancia del sector MICE y su rápido crecimiento ha ocasionado que éste se convierta en un importante generador de ingresos en los últimos años. En efecto el sector MICE engloba varios subsectores proporcionando encadenamientos productivos, entre ellos, servicios de alimentación, hostelería, centros de convenciones, transporte, servicios complementarios, y en general, de toda la ciudad en donde se lleva a cabo un determinado evento, creando diversas fuentes de empleo y repercutiendo, en la mayoría de los casos, positivamente en la economía del país anfitrión.

El International Congress and Convention Association (ICCA), publica anualmente el ranking mundial del número de reuniones a nivel global, mostrando que, para el año 2016 hubo un total de 12 227 eventos, en el 2017 fue de 12 563 y para el año 2018, se reportó un total de 12 951 eventos, reflejando un crecimiento promedio del 3% anual en los eventos realizados a nivel mundial.

Gráfico 1: Eventos a nivel global



Fuente: ICCA Statistics Report Country & City Rankings Public Abstract

El Gráfico 1 evidencia que la organización de eventos MICE presenta una tendencia ascendente a lo largo de los años, razón por la cual, este segmento se estaría posicionando como uno de los sectores más importantes de la industria de los viajes en los mercados internacionales.

Cabe mencionar también, que una de las problemáticas existentes en la actualidad, debido a la declaración de emergencia sanitaria por la pandemia mundial COVID-19, es la profunda afectación sufrida por el sector turístico internacional, que, por añadidura, afecta fuertemente al segmento MICE: a nivel internacional, múltiples son los eventos que han sido pospuestos o cancelados desde marzo 2020. Entre algunos de los eventos internacionales cancelados están: la Feria Internacional de Turismo de Berlín (ITB), el 11avo Congreso Mundial de Turismo de Nieve y Montaña, la Conferencia sobre el Turismo y la Industria Audiovisual, el Congreso Mundial de Turismo Deportivo, la 65ava Reunión de la Comisión Regional de la OMT para las Américas, la Cumbre sobre Emprendimiento, Innovación y Resiliencia, los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, Copa América y Eurocopa, las Eliminatorias Mundialistas, Ligas de Fútbol Sudamericanas y Europeas, la NBA, la Fórmula 1. Además de los anteriores, eventos ligados al ciclismo, festivales de cine, conciertos, parques de diversiones como Disneyland, desfiles, entre otros, han parado completamente afectando seriamente a la dinamización de la economía mundial y poniendo en riesgo a la industria turística internacional.

Panorama de los eventos en Ecuador y Quito

Según datos del Ministerio de Turismo, en el año 2018 la actividad turística fue la tercera fuente de ingresos más importante no petrolera que contribuyó aproximadamente al 5.5% del PIB nacional demostrando la importancia del sector turístico para la economía del país.

En la publicación realizada por el International Congress and Convention Association (ICCA) del ranking mundial de reuniones, reporta que, en el año 2016, Ecuador se situó en el puesto número 61 al realizar un total de 36 eventos, mientras que, para el año 2017, el país se ubicó en el puesto número 56 con 39 eventos, subiendo 5 posiciones en el ranking. Para el año 2018, el país ocupó el puesto número 50 con un total de 57 eventos realizados, subiendo 6 puestos y posicionándose de mejor manera como un destino para la industria de congresos y convenciones (ver Tabla 1).

Tabla 1: Ecuador en el ranking mundial

Año	Ranking mundial	Ranking en América	Número de eventos
2016	61	12	36
2017	56	11	39
2018	50	10	57

Fuente: ICCA Statistics Report Country & City Rankings Public Abstract

En lo que respecta a la ciudad de Quito, como se muestra en la Tabla 2, el ICCA ubica a la ciudad en el puesto número 107 a nivel mundial reportando que existió un total de 24 eventos para el año 2016. Para el año 2017, el puesto ocupado por Quito es el número 104, subiendo 3 posiciones al haber realizado un total de 25 eventos. Sin embargo, para el año 2018, la ciudad cayó al puesto número 134 con 21 eventos realizados, bajando 30 puestos en el ranking.

Tabla 2: Eventos en Quito

Año	Ranking mundial	Ranking en América	Número de eventos
2016	107	25	24
2017	104	23	25
2018	13	27	21

Fuente: ICCA Statistics Report Country & City Rankings Public Abstract



Eventos cancelados en Quito por la pandemia

3. Eventos cancelados en Quito por la pandemia



Debido a la propagación de la COVID-19 en el país, con la finalidad de evitar el riesgo de contagios masivos, una de las medidas declaradas por el gobierno fue la suspensión de todos los eventos masivos programados en la ciudad de Quito durante los meses de abril y mayo 2020.

La organización de eventos no es exclusiva de un sector en particular, ya que los mismos se realizan por universidades, personas independientes, empresas dedicadas a la organización de eventos, hoteles, entre otros. El presente informe estudia únicamente los dos últimos, a saber, empresas organizadoras de eventos y hoteles. Estos dos se eligen para mostrar una perspectiva sobre el impacto que ha tenido dicha paralización en el Distrito Metropolitano de Quito, a partir de la información recolectada mediante dos encuestas (una para cada sector) llamadas (i) Afectación del COVID-19 a Organizadores de Eventos, y (ii) Encuesta de Ocupación Hotelera versión COVID-19. Se consideran, además del número de eventos organizados y cancelados, aspectos tales como número de eventos, empleo, llegadas esperadas, entre otros. Las encuestas se incluyen en los Anexos 1 y 2.

3.1. Organizadores de eventos

La encuesta sobre “Afectación del COVID-19 a Organizadores de Eventos” fue realizada a 77 empresas del catastro provisto por Quito Turismo. Así, del total de empresas obtenido, tan solo se recibió el 18% de respuestas (14 observaciones en total).

La respuesta de los encuestados respecto a los eventos cancelados indica que, cuando se recopiló la información, un total de 130 eventos no se llevarían a cabo a partir del 17 de marzo, de entre los cuales 22% eran internacionales y el 78% restante correspondía a eventos nacionales. En cuanto a los participantes que se esperaban recibir a los eventos, la cifra asciende a 217 170 personas para el

Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), de entre las cuales 11% eran extranjeras y 89% nacional. En términos generales, los datos muestran que el promedio de asistentes que se esperaban por evento era de 1 671 personas, afectando directamente los ingresos que se esperaban percibir. El resumen de cada una de estas cifras se presenta en la Tabla 3.

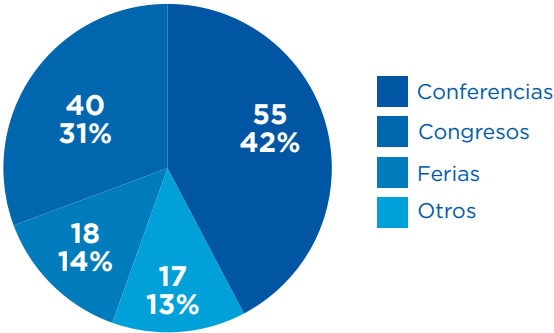
Tabla 3: Eventos y llegadas canceladas para organizadores de eventos a partir del 17 de marzo del 2020 por efecto del COVID-19

	Eventos cancelados		Llegadas esperadas		Promedios de llegadas por evento
	Total	%	Total	%	
Nacionales	101	78	192 670	89	1908
Internacionales	29	22	24 500	11	845
Total general	130	100%	217 170	100%	1671

Fuente: Encuesta de Afectación del COVID-19 a Organizadores de Eventos

Un resumen de los eventos cancelados en el DMQ y cuya información fue recopilada en el mes de abril 2020 por tipo se presenta en el Grafico 2. Así, se observa que el 42% de eventos cancelados eran conferencias, el 31% correspondía a eventos relacionados a bodas, graduaciones, quince años u otro tipo de festejos. Finalmente, el 27% corresponde a ferias y congresos cancelados.

Gráfico 2: Eventos cancelados por categoría a partir del 17 de marzo del 2020 por efecto del COVID-19



Fuente: Encuesta de Afectación del COVID-19 a Organizadores de Eventos

Resulta interesante remarcar que las categorías de eventos que más ponderan acorde al Gráfico 2, contribuyen a una generación de ingresos constante para los organizadores de eventos, a lo largo de todo el año. Por tal motivo, la cancelación de éstos ha afectado económica y laboralmente a los organizadores de eventos.

En cuanto al aspecto económico, la Tabla 4 reporta que las pérdidas que han tenido los organizadores por las cancelaciones de los eventos ascienden a \$2 673 500 a partir de marzo 2020. Así, los organizadores de eventos dejan de percibir un promedio de \$20 500 dólares aproximadamente por cada evento.

¹ El catastro entregado por Quito Turismo fue depurado previo este estudio.

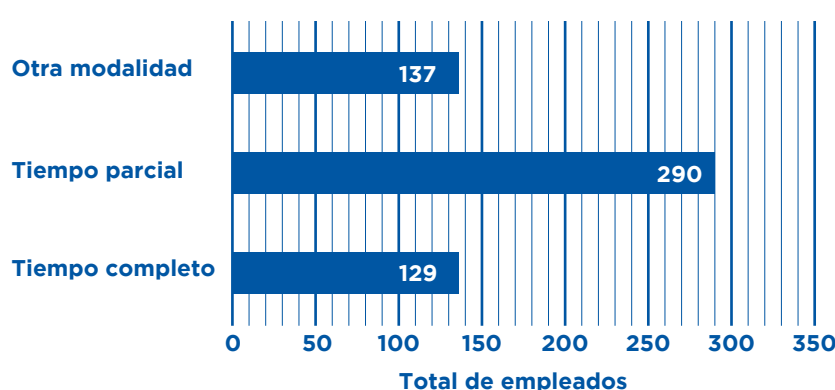
Tabla 4: Pérdidas estimadas a partir del 17 de marzo del 2020 por efecto del COVID-19

Eventos cancelados	Total
Pérdidas estimadas	\$2 673 500
Evento	130
Pérdidas promedio por evento	\$20 565

Fuente: Encuesta de Afectación del COVID-19 a Organizadores de Eventos

Por otro lado, como se ilustra en el Gráfico 3, los encuestados reportaron que la cantidad de personas que trabajan en la organización de eventos es de 556, de las cuales, 290 trabajan a tiempo parcial, 129 lo hacen a tiempo completo y 137 bajo otra modalidad.

Gráfico 3: Modalidad de empleo



Fuente: Encuesta de Afectación del COVID-19 a Organizadores de Eventos

Los datos obtenidos de los 14 organizadores de eventos muestran que existe una fuerza laboral de 556 personas que mueven aproximadamente un volumen de un cuarto de millón de dólares en lo que respecta a eventos nacionales o internacionales. Sin embargo, es necesario precisar que la tasa de respuesta a la encuesta es de un 18% únicamente, por lo tanto, estas cifras no reflejan completamente la real situación del sector.

En este contexto, urge la necesidad de generar medidas y políticas que permitan la reactivación de este sector en el DMQ. Caso contrario, en cuestión de meses, o incluso semanas, los organizadores de eventos no podrán seguir sosteniendo su actividad económica debido a la falta de liquidez en el sector. El no deseado cierre definitivo de operaciones se muestra como una realidad probable.

3.2. Establecimientos de alojamiento

Entre los lugares más comunes utilizados para el desarrollo de eventos se encuentran aquellos dedicados al alojamiento de personas, especialmente los hoteles. Considerando lo anterior, además de la encuesta Afectación del COVID-19 a Organizadores de Eventos, se elaboró una versión especial de la Encuesta de Ocupación Hotelera: Encuesta de Ocupación Hotelera versión COVID-19, realizada a los hoteles del DMQ de manera mensual. De un total de 157 establecimientos, se recibió la respuesta de 23 establecimientos, de entre los cuales 13 corresponden a la categoría 3 estrellas, 8 son de 4 estrellas y 2 son de 5 estrellas. La tasa de respuesta global es 15%.

La Tabla 5 resume las respuestas obtenidas por parte de los 23 establecimientos hoteleros. Así, el total de eventos cancelados en el DMQ debido a la pandemia COVID-19 fue de 94, la mayoría de los cuales serían organizados localmente en establecimientos de 3 y 4 estrellas. Por otra parte, la cantidad de personas que se esperaba receptor en dichos eventos era 530 en establecimientos de 3 estrellas y 2 174 en establecimientos de 4 estrellas. En promedio, se esperaba una afluencia de 29 personas a los eventos organizados en todo el DMQ. Ahora bien, tanto la cantidad de eventos planificados como el número de llegadas esperadas, muestra ser mayor conforme la categorización de los establecimientos. Para el caso de los establecimientos de 5 estrellas, no se reportaron cifras de eventos cancelados ni de las llegadas esperadas, razón por la cual no se incluyen en la Tabla 5.

Tabla 5: Eventos y llegadas cancelados a establecimientos de alojamiento por categoría a partir del 17 de marzo del 2020 por efecto del COVID-19

Categoría	Eventos cancelados			Llegadas esperadas	Promedios de llegadas por evento
	Nacionales	Internacionales	Total		
3 estrellas	35	1	36	530	15
4 estrellas	41	17	58	2 174	37
Total general	76	18	94	2 704	29

Fuente: Encuesta de Ocupación Hotelera Versión COVID-19

La cantidad de pérdidas que reportó el sector hotelero encuestado debido a la cancelación de los 94 eventos asciende a \$28 500 para los establecimientos de 3 estrellas, \$102 200 para los de 4 estrellas y, a pesar de no haber reportado información de cancelaciones y llegadas por parte de los establecimientos de 5 estrellas, sí reportaron una pérdida de \$5 000 aproximadamente. Las perdidas también incrementan conforme a la categoría de los establecimientos, aunque para el caso de los de 5 estrellas, la cifra es la más baja ya que refleja el caso de 2 establecimientos, por lo que, la misma, podría ser mucho mayor en caso de tener una tasa de respuesta mayor. Además, como se reporta en la Tabla 6, en promedio, las pérdidas por evento para los establecimientos de 3 estrellas ascienden a \$790 y para los de 4 estrellas a \$1 700. En términos globales, las pérdidas que ocasionó la pandemia de coronavirus en los establecimientos de alojamiento fueron en promedio de \$ 1 444 por eventos.

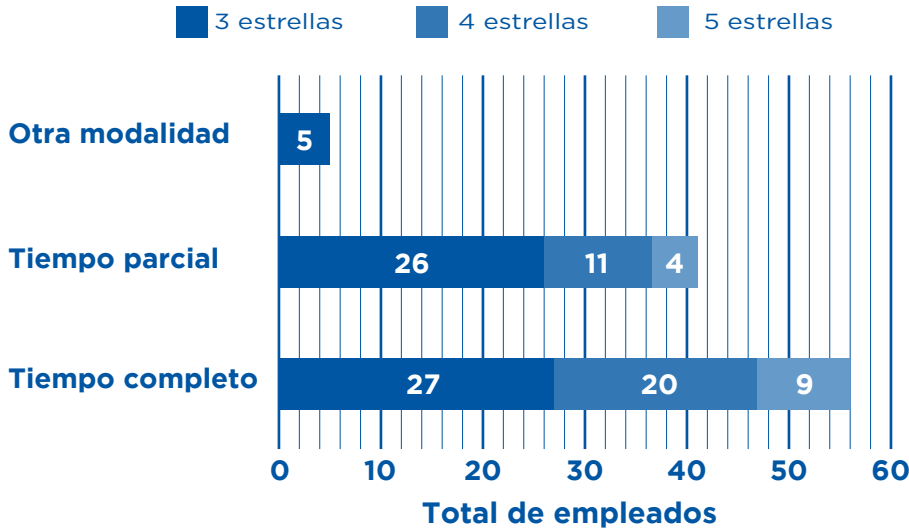
Tabla 6: Pérdidas de establecimientos de alojamiento (eventos) por categoría a partir del 17 de marzo del 2020 por efecto del COVID-19

Categoría	Pérdidas estimadas	Evento	Pérdidas promedio por evento
3 Estrellas	\$ 28 525	36	\$ 792.36
4 Estrellas	\$ 102 221	58	\$ 1 762.43
5 Estrellas	\$ 5 000		
Total general	\$136 746	94	\$ 1 444.11

Fuente: Encuesta de Ocupación Hotelera versión COVID-19

El total de personas que se dedican exclusivamente a la organización de eventos en los establecimientos hoteleros entrevistados es 102. La distribución por modalidad de empleo, ilustrada en el Gráfico 4, muestra que en general existe una mayor cantidad de empleados con un contrato a tiempo completo, específicamente, 27, 20 y 9 personas para los establecimientos de 3, 4 y 5 estrellas respectivamente. El personal con contrato a tiempo parcial es el segundo más representado, con 26 personas para los establecimientos de 3 estrellas, 11 trabajadores para los de 4 y, 4 personas para los de 5 estrellas. Los empleados con una modalidad de trabajo distinta a las anteriores, por su parte, se reporta únicamente para los establecimientos de 4 estrellas con un total de 5 personas.

Gráfico 4: Modalidad de empleo de establecimientos



Fuente: Encuesta de Ocupación Hotelera versión COVID-19

Si bien las cifras anteriormente mostradas pueden estar sujetas a subestimación debido a la tasa de respuesta de los hoteles, se debe tomar en cuenta que la baja respuesta puede deberse a la paralización total de actividades de muchos hoteles. De hecho, en un reporte anterior se evidencio una baja tasa de respuesta por parte de los hoteles, asumiendo que se encuentran fuera de operación. En el mismo sentido, los operadores de eventos pueden haber paralizado totalmente sus actividades, debido a las medidas de restricción de movilidad.

Es importante remarcar que la tasa de respuesta de 15% limita el alcance del estudio, por lo tanto, la información presentada muy probablemente subestima el impacto real. Sin embargo, la visión global de las afectaciones aquí presentada constituye un esfuerzo importante de visibilización.

Ahora bien, es evidente que, detrás de cada uno de los eventos que estaban planificados en los diferentes establecimientos, existe una cantidad de personas que, al menos por ahora, no pueden ejercer su trabajo, y quizás, no están percibiendo los ingresos que esta actividad les generaba. Por tal motivo, tomar cartas en el asunto parece ser crucial para la conservación de los empleos y la supervivencia de los establecimientos del sector. Muchos establecimientos de alojamiento en Quito lograban cubrir sus costos y generar empleo brindando este

tipo de servicios complementarios, por lo que, al igual que para los organizadores de eventos, las decisiones que tomen las autoridades pertinentes son de vital importancia para el futuro del sector.

Debido a que el gasto del turista de negocios en el sector de eventos es más alto que del turista de vacaciones, el segmento MICE es uno de los más competitivos del mercado mundial (IET, 2009), razón por la cual, es indispensable el posicionamiento de la ciudad de Quito a través de los organismos oficiales de las instituciones públicas y privadas dentro de este sector, fomentando una imagen de seguridad, innovación y estabilidad para captar y fidelizar eventos y nuevos visitantes beneficiando a la industria turística local. Esto es especialmente pertinente luego de la imagen proyectada por Ecuador en el manejo de la crisis sanitaria.

Por otro lado, el turismo tradicional tiene como desventaja el viajar exclusivamente en el período de vacaciones por ocio y placer y, al estar sujeto por la estacionalidad de la mejor época con respecto al tiempo, se vuelve un limitante en el número de turistas que viajan en determinados meses del año. Sin embargo, el segmento de eventos cuenta con una gran ventaja ya que no depende de un mes específico o del tiempo, razón por la cual, se puede desestacionalizar la oferta turística tradicional y ganar una mayor demanda.

En este contexto, se debe fortalecer la cooperación público - privado teniendo una interacción directa para la obtención de beneficios mutuos y resultados positivos, el compromiso de cada uno de los actores involucrados en la actividad turística es fundamental para la recopilación de información precisa y oportuna que ayude a entender el impacto real y cómo se desempeña la industria en general, ya que, sin información, no se puede entender lo que está sucediendo actualmente y la evolución de una de las industrias más importantes del mundo.

Recomendación de
uso de datos

Recomendación de uso de datos



Como se habrá podido observar, una vez que se depuró la base de datos correspondiente a organizadores de eventos en la ciudad facilitada por Quito Turismo, se identificaron 77 agentes (personas o empresas) dedicadas a estas actividades. En ese sentido, se aplicó el instrumento de recolección de información para eventos cancelados en el segmento MICE a todos los que constaban en la base depurada y que fue respondido satisfactoriamente por 14 agentes que reportaron pérdidas estimadas por un valor de 2.673.500 dólares de los Estados Unidos de América a partir del 17 de marzo del 2020 y que podrían atribuirse a la pandemia por COVID-19.

Considerando los agentes que respondieron a la encuesta, se desprende que las pérdidas promedio reportadas por cada uno de éstos asciende a 190.964,28 dólares. Suponiendo que los agentes que respondieron son: i) una muestra aleatoria de todos los organizadores de eventos del Distrito Metropolitano de Quito; y, ii) una muestra representativa en cuanto a número y distribución geográfica; entonces se podría pensar que al multiplicar las pérdidas promedio de cada agente por el total de organizadores de eventos (77) las pérdidas acumuladas del sector serían equivalentes a 14.704.250 dólares de los Estados Unidos de América a partir del 17 de marzo de 2020.



Referencias

Referencias:

- ICCA Statistics Report Country & City Rankings Public Abstract 2016:
file:///F:/2016-Stats-Report_FINAL_PUBLIC_link-test_6.pdf
- ICCA Statistics Report Country & City Rankings Public Abstract 2017:
file:///F:/2017-ICCA-Statistics-Report-2017-Public-Abstract.pdf
- ICCA Statistics Report Country & City Rankings Public Abstract 2018:
file:///F:/2018-Country-and-City-Rankings_Public-Abstract.pdf
- IET (2009). Informe de EGATUR-FRONTUR 2009, Ministerio de Turismo de España
- OMT (2014). Informe Global sobre la Industria de Reuniones 2014, Organización mundial del turismo.



Anexo 1:

AFECTACIÓN DEL COVID-19 A LOS ORGANIZADORES DE EVENTOS

La presente encuesta tiene como objetivo determinar el efecto del COVID-19 en los eventos planificados y las fuentes de empleo a partir del día en que se encontró el primer caso de COVID19 en el país (17 de marzo del 2020). Con el propósito de obtener una cuantificación de los resultados, se espera una respuesta sincera y coherente de las preguntas.

1. ¿Cuál es el número de eventos cancelados / postergados a partir del 17 de marzo de 2020?

1.1. Del número reportado de eventos cancelados / postergados,

- a) ¿Cuántos eran nacionales?
- b) ¿Cuántos eran internacionales?

1.2. Del número reportado de eventos cancelados / postergados,

- c) ¿Cuántos eran conferencias?
- d) ¿Cuántos eran congresos?
- e) ¿Cuántos eran ferias?
- f) ¿Cuántos eran seminarios?
- g) ¿Cuántos eran de otra categoría?

2. ¿Cuál era el número de participantes esperados para los eventos?

2.1. Del número de participantes esperados para los eventos ...

- a) ¿Cuántos eran nacionales?
- b) ¿Cuántos eran internacionales?

3. ¿Cuál es la cantidad de personas que se esperaba recibir por los eventos?

4. ¿Cuál es el monto estimado en USD por pérdida de los eventos cancelados / postergados?

5. ¿Cuál es el número de personas que trabajan en eventos en cada hotel?

5.1 Del número de personas que trabajan en eventos...

- a) ¿Cuántos de ellos trabajan a tiempo completo?
- b) ¿Cuántos de ellos trabajan por horas?
- c) ¿Cuántos de ellos trabajan jornada parcial?
- d) ¿Cuántos de ellos trabajan jornada medio tiempo?
- e) ¿Cuántos de ellos trabajan otra modalidad?

TURISMO | **QUITO**
grande otra vez *grande otra vez*

